

1.	اسم المادة	موضوعات خاصة في علم الاجتماع
2.	رقم المادة	٢٣٠٥٩١٦
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	٣
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	٣
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	
5.	اسم البرنامج	موضوعات خاصة في علم الاجتماع
6.	رقم البرنامج	٥٩
7.	اسم الجامعة	الأردنية
8.	الكلية	الآداب
9.	القسم	علم الاجتماع
10.	مستوى المادة	دكتوراه
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	٢٠٢٠/٢٠١٩
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	الدكتوراه
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	لا يوجد
14.	لغة التدريس	عربي
15.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	٢٠١٩/٩/١٠

١٦. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

٢٤٨٨٥ الساعات المكتبية ح ث خ ١١-١ hotmail.com @hsari1950

١٧. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

١٨. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.

يتمحور هذا المساق حول الثقافة والحدثة وما بعد الحدثة، حيث سيتم تناول الثقافة والحدثة من منظور سوسيولوجي يتم التركيز فيه على إشكالية التعريف والنشأة، وعلى المقاربة السوسيولوجية للثقافة، ومحددات الثقافة وخصائصها ومصادر الثقافة، والبعد الرمزي في الثقافة. كما يركز هذا المساق على مفهوم الحدثة وما بعد الحدثة، وعلى مؤشرات الحدثة، وتفكك الحدثة، وعلى ما بعد الحدثة، وأهم المفكرين السوسيولوجيين الذين ارتبطت أسماءهم بالحدثة وما بعد الحدثة.

أ- الأهداف:

بعد دراسة هذا المساق فإنه من المتوقع ان يكون الطالب/ الطالبة قادراً على:

١. استيعاب مفهوم الثقافة بأبعاده المختلفة
٢. فهم السياق التاريخي للحادثة وما بعد الحادثة.
٣. معرفة معنى ما بعد الحادثة
٤. التعرف إلى اهم المفكرين في سوسيولوجيا الحادثة وما بعد الحادثة.

ب- نتائج التعلم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على أن:

أولاً: المهارات الأكاديمية المعرفية الأساسية:

١. استيعاب مفهوم الثقافة بأبعادها المختلفة.
٢. فهم السياق التاريخي للحادثة وما بعد الحادثة.
٣. استيعاب الأسس والمرتكزات التي قامت عليها الحادثة.
٤. معرفة اهم رواد الحادثة.

ثانياً : المهارات التحليلية والإدراكية:

١. تحليل معنى الثقافة بالمفهوم السوسيولوجي.
٢. تحليل الحادثة كمشروع فكري او أوروبي.
٣. تحليل اهم أفكار ومرتكزات منظري وما بعد الحادثة.

٢٠. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

الأسبوع	الموضوع	الساعات
١	الثقافة وأشكالها التعريف والنشأة	٣
٢	المقاربة السوسيولوجية	3
٣	محددات الثقافة وخصائصها	3
٤	البعد الرمزي في الثقافة	3
٥	الحادثة: تاريخ المصطلح	3
٦	بين الحادثة والتحديث	3
٧	الملامح التاريخية لمفهوم الحادثة	3
٨	اسس الحادثة وخصائصها	3
٩	نقد الحادثة	3
١٠	مفهوم ما بعد الحادثة والسياق الذي ظهر فيه	3

١١	رواد الحدائة	3
١٢	رواد الحدائة	3
١٣	رواد الحدائة	3
١٤	نقد ما بعد الحدائة	3
١٥	عرض البحوث	3
١٦	عرض البحوث	3

٢١. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:

٢٢. أساليب التقييم ومتطلبات المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:
الامتحان الأول: يحدد موعد مسبق بالإتفاق مع الطلبة (٣٠ علامة)
واجبات اسبوعية و تقارير بحثية (٢٠ علامة)
الامتحان النهائي: وفق البرنامج المعلن عنه من قبل وحدة القبول والتسجيل (٥٠ علامة)

٢٣. السياسات المتبعة بالمادة

- أ- سياسة الحضور والغياب: يسجل الحضور والغياب في كل لقاء مع الطلبة.
- ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد: في حال غياب الطالب عم الإمتحان لا يمنح فرصة تقديم الإمتحان الا بوجود عذر طبي مختوم من عيادة الطلبة في الجامعة الأردنية او مستشفى الجامعة وان لم يقدم عذر طبي يطلب منه تقديم ورقة بحثية يختار عنوانها مدرس المادة ويكون الحد الأعلى للعلامة ١٥
- ج- إجراءات السلامة والصحة: لا يوجد
- د- الغش والخروج عن النظام الصفي: في حال ضبط الطالب في حالة غش او خروجه عن آداب النظام الصفي تكتب بالطالب شكوى خطية وفق تعليمات الجامعة المتعلقة بالغش والإنضباط الصفي.
- هـ- إعطاء الدرجات: يحصل الطالب على علامته في امتحان منتصف الفصل بعد مدة اسبوع بحد اقصى من تقديمه للإمتحان ويحصل عى تجميعه بالمادة قبل الإمتحان النهائي في آخر محاضرة في الفصل.
- و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة: مكتبة الجامعة للحصول على المراجع والقراءات المطلوبة / مختبرات الحاسوب للدخول على المواقع الإلكترونية وطباعة التقارير البحثية والواجبات الأسبوعية

٢٥. المراجع

أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:

- دينيس كوش (٢٠٠٧) مفهوم الثقافة في العلوم الاجتماعية ترجمة منير سعيداني بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية.
- عبد الغني عماد (٢٠٠٦). سوسولوجيا الثقافة: مفاهيم والاشكاليات بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.
- ديفيد انغليز، وجون هيوسوت (٢٠١٣). مدخل الى سوسولوجيا الثقافة. ترجمة لما نصير. قطر: المركز العربي للابحاث ودراسة السياسات
- ديفيد هارفي (٢٠٠٥) حالة ما بعد الحداثة: بحث في اصول التغيير الثقافي ترجمة محمد شيا. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية
- انتوني غرينيز وفيليب هاتن (٢٠١٨) مفاهيم اساسية في علم الاجتماع. ترجمة محمود الداودي. قطر: المركز العربي للابحاث ودراسة السياسات.
- جون ليشته (٢٠٠٨) خمسون مفكراً اساسياً : من البنية الى ما بعد الحداثة. ترجمة فاتن البستانيز بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.

ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية.

- على الطالب العودة الى الانترنت من اجل الاطلاع على ابيات هذا الموضوع وبخاصة ما يتعلق منها بموضوعات هذا المساق

26. معلومات إضافية

مدرس أو منسق المادة: أ.د. حلي ساري

التوقيع: ----- التاريخ: -----

مقرر لجنة الخطة/ القسم: ----- التوقيع -----

رئيس القسم: ----- التوقيع -----

مقرر لجنة الخطة/ الكلية: ----- التوقيع -----

العميد: ----- التوقيع -----